



Un festival dedicato ai film che si ispirano all'acqua

Si fa presto a dire acqua. Ma quante forme assume la massa liquida che copre due terzi del pianeta, non solo nella nostra vita quotidiana, ma in quella fabbrica di illusioni che è il cinema? Questo il punto di partenza dell'Aqua Film Festival, una nuova e insolita rassegna tematica ideata e diretta da Eleonora Vallone, attrice, giornalista ed esperta di metodiche in acqua, che si tiene dal 6 al 9 ottobre presso la Casa del Cinema di Roma (ingresso gratuito fino a esaurimento posti).

Suddiviso in aree tematiche quali sport, moda, cultura e scienza, arti e performance, il concorso si suddivide in 3 grandi macroaree, l'Acqua dolce, l'Acqua del mare e l'Acqua delle terme, ed è diviso in due sezioni: "Corti" della durata massima di 25 minuti e "Cortini" della durata massima di 3 minuti, anche realizzati col cellulare.

In ogni sezione saranno in gara 16 opere sul tema tra le 1500 arrivate ai selezionatori, coordinati da Giorgia Priolo. In palio la possibilità di partecipare gratuitamente a uno dei Laboratori di Alta Formazione e Sperimentazione per professionisti della Scuola nazionale di Cinema (presidente della giuria è il regista Giancarlo Scarchilli).

Tra i corti in concorso non mancano nomi già noti come quelli di Stefano Tummolini, autore di *Il tuffatore*, poi *Vampa de core*, di Manfredi Russo e *Grace under water*, piccolo film d'animazione in stop motion dell'australiano Anthony Lawrence (venerdì alle 15.30).

Molti anche gli eventi fuori concorso. Tra questi, venerdì 7, alle 11.30 Ludovico Fremont, attore noto per *I Cesaroni*, *Scrivilo sui muri*, *Presto farà giorno*, presenta il suo debutto alla regia, *The answer*, fiaba dark su interessi e danni causati dalle multinazionali del tabacco.

Alle 19 invece Caterina Murino, Bond Girl "acquatica" in *007 Casino Royale*, e Pierre Frola, campione del mondo di apnea, presenteranno in anteprima 10 minuti della nuova web serie *Deep*. Il campione francese intervverrà quindi sulla pratica dello sport di apnea e presenterà il corto *Scende chi sale, risale chi può*, di Jimmy Golaz. In chiusura non poteva mancare *Le grand bleu* di Luc Besson, con Jean-Marc Barr, Jean Reno e Sergio Castellitto.

Tra gli altri ospiti, sabato 8 Marco Pontecorvo, che presenta il suo corto *Ore 2: calma piatta*, ed Elisabetta Pellini, produttrice, interpre-

te e coautrice del corto di Manuela Tempesta *Anatomia di un amore*. In ogni giornata del Festival si dedicherà spazio anche ad incontri che approfondiscono il legame dell'uomo con l'acqua. Fra gli altri, Rosalba Giugni, presidente di Marevivo, parlerà della salute dei mari e dell'iniziativa Mare Mostro, con la proposta di legge, appoggiata da 50 parlamentari, per vietare l'utilizzo delle microplastiche. Presente anche Amref Italia con il corto *Walk to drink*, sulla difficoltà di reperire l'acqua potabile in Africa.

info: www.aquafilmfestival.org
 ► Casa del Cinema, Villa Borghese, dal 6 al 9 ottobre, ingresso gratuito



Jean Reno in "Le grand bleu"