



# Mare, lago, terme: quando il corto è «liquido»

Da giovedì alla Casa del Cinema la prima edizione dell'Aqua Film Festival

«Il corpo umano è composto al 70% da acqua. Il resto è cinema». Con questo slogan, tra scienza, arte e ambientalismo, prende il via giovedì alla Casa del Cinema la prima edizione dell'Aqua Film Festival, rassegna di cortometraggi «acquatici» ideata e diretta da Eleonora Vallone.

«L'acqua come fonte di vita, energia, memoria e creatività

## Programma

Debutti, proiezioni e conferenze per la rassegna diretta da Eleonora Vallone



– commenta la direttrice artistica - da rispettare e valorizzare. Il festival è una vetrina per il cinema che ruota intorno a questo elemento, ma anche un'occasione d'incontro tra esperti e appassionati provenienti da mondi differenti eppure fortemente collegati all'acqua, per creare un network capace di sensibilizzare sulla sua importanza».

Fino a domenica, con in-

gresso gratuito, in programma anteprime, debutti, proiezioni e conferenze che indagano per sezioni le tre sfumature dell'acqua: *Dolce*, *Mare* e *Terme*. Le pellicole si dividono in «Corti», della durata massima di 25 minuti, e «Cortini», che non superano i tre minuti, realizzati anche con smartphone. A premiarli la giuria presieduta da Giancarlo Scarchilli, che mette insieme autori come

**Fotogramma**  
«Il solitaire», uno dei prodotti presentati durante l'Aqua film festival

Pietro Belfiore e Giuseppe Manfredi, un team di attori (Paola Gassman, Luca Ward, Simona Izzo, Ricky Tognazzi, Veronica De Laurentiis), il critico musicale Dario Salvatori, la cantante Cecile, il regista Massimo Spano, il direttore della fotografia Blasco Giurato, il montatore Luca Montanari, il Capitano di Fregata Emanuele Di Franco e il direttore Marketing di Comingso-

on.it Marco D'Ottavio. «Il cinema è liquido: le sue immagini scorrono proprio come l'acqua – nota Giovanni Spagnoletti, presidente del Comitato scientifico della kermesse - inglobando molti aspetti della nostra esistenza. Nell'anno in cui un film come *Fuoco a mare* ci rappresenterà agli Oscar, questo appuntamento mescola talento e sensibilità ecologica». Si parte con il debutto alla regia di Elisabetta Pellini in «Anatomia di un amore», seguito dai primi quattro «Corti» e otto «Cortini» in concorso, tra cui «Alieni di Cebù» di Lucio Coccia sulle specie ittiche rare delle Filippine e «Lungo i rivi e l'acqua (Gondolieri)», viaggio fra le icone veneziane diretto da Roberto Leggio. Attesi anche Caterina Murino con il campione del mondo di apnea Pierre Frola per lanciare la serie web «Deep», poi Marco Pontecorvo, Edoardo Vianello, Ludovico Fremont al debutto alla regia con «The Answer» e il regista Ludovico di Martino ([www.aquafilmfestival.org](http://www.aquafilmfestival.org)).

**Natalia Distefano**