

AQUA FILM FESTIVAL, UN MARE DI IMMAGINI E IDEE

A Roma l'epilogo dell'edizione numero 11. La fondatrice e direttrice artistica Eleonora Vallone: "Un appuntamento meraviglioso, che sta riscuotendo crescente attenzione tra i cineasti"

Un... mare di racconti, storie ed emozioni, che ha saputo creare partecipazione ed entusiasmo per l'undicesima volta. L'edizione 2026 dell'**Aqua Film Festival** si è tenuta a inizio giugno. Sabato 6 la premiazione, in uno scenario quanto mai suggestivo: Casa del Cinema di Villa Borghese in Roma. Il tema della rassegna era incentrato su Roma e Venezia: due città-simbolo della cosiddetta "eredità liquida" del Mediterraneo.

L'appuntamento si è aperto con un omaggio a uno tra i compositori più significativi della musica italiana: il M° Vince Tempera. Il premio "Roma et Venetiae reginae aquarum" per il miglior film dell'edizione è andato a L'Agro Cerite e le sue acque, diretto da Domenico Parisse. A The sea is paradise, di Antonio Palermo, il Premio "Fratello mare" per il miglior filmato dedicato al mar Mediterraneo. Inoltre, assegnati due riconoscimenti "Sorella Aqua": per il miglior corto (circa 25 minuti) a Nereide diretto da Alessandro D'Ambrosi e Santa De Santis, e per il miglior cortino (circa

3 minuti) a Axinos di Anna Maria Kakona. Non sono poi mancate svariate menzioni speciali, tra cui quella denominata Aqua & Students riservata agli audiovisivi realizzati dagli studenti. Una di queste menzioni ha preso la strada di Fidenza, gratificando il lavoro presentato dall'Istituto Berenini. Quanto ai riconoscimenti individuali, premio Paladino del Mare all'esploratore, scrittore e fotografo Alberto Luca Recchi. Premio Cavaliere dell'Acqua a Edward

Von Freymann, inventore di uno speciale esoscheletro acquatico utile per chi ha difficoltà motorie.

Eleonora Vallone, fondatrice e direttrice artistica di Aqua Film Festival, non nasconde ad "Arceto Sport e dintorni" la propria soddisfazione: "Sono molto felice per i filmati realizzati in ambito scolastico, sempre più belli e ricchi di fantasia. Del resto l'audiovisivo è uno strumento potentissimo, per divulgare e valorizzare la bellezza del mare e

l'importanza dell'acqua. Inoltre abbiamo seguito film italiani e stranieri davvero sorprendenti, che hanno raccontato l'acqua con espressività e stile. In futuro, spero di trovare altri sostenitori come la Fondazione Roma - ha rimarcato Eleonora Vallone - In tal modo sarà possibile continuare a realizzare questo magnifico Festival, sempre più seguito dai cineasti sia emergenti sia professionali". Non perdetevi il sito ufficiale aquafilmfestival.org <<http://aquafilmfestival.org>> : dove è disponibile l'elenco completo dei premiati, ma anche il link a cui poter visualizzare l'intera premiazione.



Eleonora Vallone