

Data: 01.06.2026 Pag.: 118
 Size: 610 cm2 AVE: € 42700.00
 Tiratura:
 Diffusione: 18453
 Lettori:



Spettacoli



A sinistra, gli attori Lúcia Garcia e Mitch Martín nelle vesti di Marina e del cugino Nuno in una scena di *Romería*, diretto da Carla Simòn.

Sotto, la locandina del 29° Festival CinemAmbiente, dove scoprire il meglio del cinema green internazionale.



CINEMA

Romería – Il mare dei ricordi

I panorami selvaggi della costa atlantica spagnola fanno da sfondo al viaggio di ricerca della diciottenne Marina, rimasta orfana in tenera età, che deve raggiungere i nonni paterni per questioni burocratiche: un mare anagrafico di nonni, cugini e zii, mai incontrati prima. In quell'Atlantico gelido, la protagonista cerca di ricostruire la vita dei genitori mai conosciuti, che s'innamorarono proprio in quei luoghi. Il contrasto tra acque profonde e spiagge rocciose rispecchia il suo conflitto interiore: un viaggio, geografico e introspettivo, nel cuore della Galizia.

Ci piace perché: grazie alla sapiente gestione della luce naturale da parte della direttrice della fotografia Hélène Louvart, *Romería* ha un grande impatto visivo e trasmette allo spettatore un forte senso del luogo. Gli ampi paesaggi marini non sono solo l'ambientazione, ma una vera e propria estensione della narrazione.

Quando: nelle sale l'11 giugno.

CinemAmbiente

Da quasi trent'anni, il Festival CinemAmbiente di Torino diffonde la cultura ecologica attraverso i migliori film e documentari mondiali. Fondato da Gaetano Capizzi, fa parte del prestigioso Green Film Network, che riunisce le più importanti rassegne cinematografiche internazionali sull'ambiente. Ospitato nella Mole Antonelliana, sede del Museo Nazionale del Cinema, è un appuntamento imprescindibile per gli amanti dell'audiovisivo.

Ci piace perché: cento film e altrettanti dibattiti animano una manifestazione a emissioni zero e plastic free, in cui la sostenibilità è una pratica concreta e coerente.

Quando: dal 3 al 7 giugno.

di Erica Gallesi



MUSICA

Festival dei Due Mondi di Spoleto (Perugia)

Quartetto Indaco

Dalla scuola musicale di Fiesole alla fama internazionale, il Quartetto Indaco brilla per la capacità di intrecciare rigore classico e radici popolari.

Ci piace perché: presentano inediti ispirati alla tradizione, che trasformano in un'esperienza d'avanguardia.

Quando: 28 giugno.

Dead as a Dodo

Un'Odissea musical ambientata nel sottosuolo, con due scheletri (uno umano, uno appunto il Dodo "mortissimo" del titolo) come protagonisti (in inglese, con sottotitoli in italiano).

Ci piace perché: è una fiaba moderna sull'estinzione.

Quando: dal 26 al 29 giugno.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Aqua Film Festival

Dal 4 al 7 giugno, Roma ospita l'undicesima edizione di questo festival, con incontri e proiezioni dedicate agli aspetti sociali, ecologici, culturali e artistici dell'elemento più vitale: l'acqua. L'ingresso è gratuito.



Ci piace perché: è dedicato a Roma e Venezia, civiltà costruite sull'acqua e unite dalla necessità di tutelare il proprio patrimonio idrico.

TEATRO

Biennale Teatro

Willem Dafoe dirige la rassegna *Alter Native*, con oltre 200 artisti internazionali presenti in 55 appuntamenti.

Ci piace perché: tra i partecipanti, l'artista samoano Lemi Ponifasio evoca un rito ancestrale



di elementi primordiali dove l'uomo incontra gli dei.

Quando: dal 7 al 21 giugno a Venezia.