

XI Edizione di Aqua Film Festival 2026

ROMA et VENEZIAE REGINAE AQUARUM

L'ACQUA CHE UNISCE LE CIVILTÀ



AQUA FILM FESTIVAL - L'acqua che unisce le civiltà.

Con questa visione la Direttrice Artistica Eleonora Vallone, ideatrice e fondatrice dell'Aqua Film Festival, presenta la XI edizione del Festival Cinematografico Internazionale interamente dedicato all'acqua in tutte le sue forme e declinazioni.

Il festival vuole rappresentare, attraverso lo strumento cinematografico e di documentazione, lo straordinario mondo dell'acqua nei suoi diversi valori e nella sua bellezza, narrando territori e storie per stimolare una maggiore consapevolezza e scoprendo nuovi talenti cinematografici nel campo dell'audiovisivo.

In programma proiezioni di film e grandi narrazioni legate alla sostenibilità ambientale, nel solco della cultura del festival diretto e fondato da Eleonora Vallone.

La manifestazione accoglie fiction e documentari, animazione e spot, opere capaci – tra corti (max 25 minuti) e cortini (max 3 minuti) – di esplorare attraverso il linguaggio cinematografico, il mondo dell'acqua dentro e fuori l'acqua: dall'acqua come ambiente naturale a quella come spazio interiore, simbolo di introspezione, catarsi e benessere.

È rivolta a tutti coloro che riconoscono nell'acqua un elemento essenziale — culturale, ambientale, simbolico, capace di unire i territori — e desiderano esplorarne il significato attraverso immagini, narrazioni e prospettive artistiche diverse con l'obiettivo di creare multilateralismo, educazione e coesione sociale con messaggi di pace..

EDIZIONE 2026 - ROMA et VENETIAE REGINAE AQUARUM

Le regine dell'acqua: Roma e Venezia

Il focus della XI edizione è dedicato alle due città simbolo dell'eredità liquida del Mediterraneo: Roma e Venezia, le "regine dell'acqua". Capitali di civiltà e immaginari, diventano le protagoniste del percorso tematico "ROMA et VENETIAE REGINAE AQUARUM – L'acqua che unisce le civiltà", che indaga il loro legame millenario con l'acqua e le sfide contemporanee che oggi le accomunano.

ROMA - L'ETERNA REGINA DELLE ACQUE

Roma fu la prima grande civiltà a comprendere che controllare l'acqua significa controllare il territorio. Dal 312 a.C., con l'Acquedotto Appio, sviluppò una rete idrica senza paragoni: undici acquedotti capaci di trasportare milioni di litri d'acqua al giorno, alimentando terme, fontane, giardini, abitazioni private e sistemi idraulici e fognari. L'acqua era infrastruttura, ma anche prestigio, salute, ordine urbano. "Roma caput mundi" ha incanalato e dominato l'acqua creando un sistema idrico unico al mondo. Oggi questo patrimonio continua a essere valorizzato attraverso restauri, itinerari culturali e progetti di riqualificazione.

VENEZIA - LA CITTÀ DEI DOGI CHE VIVE SULL'ACQUA

Venezia è invece la città che sull'acqua è nata e cresciuta.

Fondata come rifugio nella laguna, ha trasformato l'acqua in difesa, identità, economia e paesaggio.

È un ecosistema fragile, messo alla prova da erosione, subsidenza, maree e cambiamenti climatici.

Il MOSE e il recupero delle barene testimoniano lo sforzo costante di salvaguardia.

DUE REGINE, UNA SFIDA COMUNE

Roma e Venezia condividono oggi questioni cruciali: tutela del patrimonio idraulico, sostenibilità delle risorse, impatto climatico, difesa di una memoria millenaria.

Due modelli di civiltà costruite sull'acqua, unite dalla necessità di preservare il proprio destino liquido.

Unire l'eredità dell'Impero Romano e quella della Venezia dei Dogi, attraverso la creatività cinematografica contemporanea, rappresenta un progetto culturale di grande potenza simbolica, capace di generare dialogo internazionale, valorizzare il patrimonio storico e stimolare un turismo più attento.



XI Edizione di Aqua Film Festival 2026

ROMA et VENEZIAE REGINAE AQUARUM

L'ACQUA CHE UNISCE LE CIVILTÀ



PREMI

L'edizione 2026 assegna i seguenti premi:

Premio **ROMA et VENETIAE REGINAE AQUARUM**

Miglior film dell'edizione e miglior messaggio di unione culturale.

Premio **Aqua & Turismo**

Miglior opera che unisce turismo, cultura e storia.

Premio **Aqua & Terme**

Miglior opera ambientata in siti termali.

Premio **Aqua & Ambiente**

Miglior opera su temi ambientali e sostenibilità.

Premio **Aqua & Students**

Sezione dedicata a studenti e giovani talenti.

Premio **Aqua & Sport**

Miglior filmato che racconta le fasi di uno sport in acqua.

Premio **Fratello Mare**

Miglior filmato dedicato al Mare Mediterraneo, agli Oceani e alla loro difesa ambientale e culturale.

Premio Paladino del Mare e Cavaliere dell'Acqua: questi invece sono due premi di meritocrazia dati a personaggi che avranno un alto profilo d'esempio, provenienti dal mondo scientifico come quello sociale, politico, sportivo, artistico o imprenditoriale o semplici volontari, che abbiano merito di aver operato con risultati ottenuti e comprovati, impegnandosi a mantenere l'acqua pulita, in tutti i settori (riciclo, pulizia spiagge, mare, fiumi, laghi, eliminazione plastica). Sono due premi fossero un NOBEL ambientale.

Il festival in seguito, potrà essere accompagnato da un tour itinerante che porterà la rassegna in varie località, favorendo scambi culturali, collaborazioni artistiche e visibilità internazionale.

L'acqua unisce passato e presente, e il cinema può renderla visibile, viva, narrativa e senza confini.

DATE CHIAVE

Apertura bando: 13 novembre 2025

Termine ultimo per inviare le opere: 24 aprile 2026

Festival in streaming: 4, 5, 6 giugno 2026 su MyMovies

Premiazione: 6 giugno a Roma - Casa del Cinema - Villa Borghese

