

Data: 09.06.2024 Pag.: 33
 Size: 1333 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Aqua Film Oggi i vincitori del Festival

Riflettori Finale alla Casa del Cinema
 Madrina l'attrice Milena Vukotic
NELLA CAPITALE

FRANCESCA DEL GRANDE

■ Il Cinema parla di acqua e ne approfondisce gli aspetti sociali, ecologici, culturali, naturalistici e artistici per ricordare il valore di questo elemento assolutamente vitale, una risorsa sempre più a rischio nel mondo a causa dei cambiamenti climatici e dell'impatto delle attività di noi uomini. È una situazione che pone con estrema impellenza nuove e difficili sfide idriche globali e richiede un grande senso collettivo di responsabilità.

Il linguaggio della settima arte se ne fa carico in questi giorni a Roma, e fino a domani accende i riflettori sulla tematica attraverso film corti e storie legate alla sostenibilità ambientale così cara all'[Aqua Film Festival](#).

La rassegna, fondata e diretta dall'attrice, pittrice, stilista e giornalista Eleonora Vallone, nella giornata odierna (ingresso libero fino ad esaurimento posti) alla Casa del Cinema assegnerà i pre-

mi dei due concorsi ufficiali collegati all'evento, uno dedicato a corti di massimo 25 minuti e uno ai cortini di tre minuti (Premio Sorella). Tante saranno anche le Menzioni speciali.

L'inaugurazione è fissata per le ore 17, con i saluti istituzionali e l'assegnazione di alcuni Premi speciali come il "Paladino del mare" al campione mondiale di vela Matteo Miceli, e in omaggio e in ricordo di Stefano Makula, 28 volte campione mondiale di apnea.

Sarà assegnato anche il Premio "Cavaliere dell'Acqua", destinato al Presidente del Comitato Italiano Palaolimpico Luca Pancalli, premi rappresentati dalle sculture realizzate dalla designer Marina Corazziari. Si tratta di due assolute novità per il Festival, che vede nel ruolo di madrina un'attrice già Nastro d'Argento e David di Donatello alla Carriera, Milena Vukotic, presentata in sala intorno alle ore 17:30 con un video a cu-

Data: 09.06.2024 Pag.: 33
 Size: 1333 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



ra del giornalista Giancarlo Angelucci.

La kermesse entra nel vivo con una serie di appuntamenti che si succederanno nell'attesa di conoscere i nomi dei vincitori.

I film in concorso raccontano storie, come l'argentino 'Días De Lluvia' di Ainara Iungman che narra di un uomo vittima di un incidente mentre effettua alcune riparazioni edili nel suo cortile. Vano il tentativo della moglie di chiedere aiuto, la crisi meteorologica idrica in città e la pioggia incessante diventano un terribile impedimento.

Tocco onirico e funesto invece per la storia drammatica narrata dall'italiano Manuel Vitali in "Riscaldamento locale", ambientata in un paesino dove il caldo ha ormai raggiunto livelli insopportabili con conseguenze che rasentano la follia. Colpisce anche "Bird Drone" dell'australiano Radheya Jegatheva, film d'animazione con protagonista un gabbiano in cerca d'amore.

La spagnola Keila Cepeda, ci porta invece nel Chimborazo con un corto di animazione che ha per protagonisti i raccoglitori di ghiaccio.

Il programma, curato da Eleonora Vallone con la responsabile della programmazione e co-con-

dottrice Daniela Riccardi, vuole stimolare una maggiore consapevolezza ma anche scoprire nuovi talenti cinematografici nel campo dell'audiovisivo.

La giuria è presieduta dall'attore Sebastiano Somma e composta da Massimo Spano, Alessandra Canale, Susy Laude, Ernesto D'Argenio, Iris Margarita Peynado e Gloria Vancini.

Sempre oggi, nel pomeriggio, verrà assegnato il Premio Medicina Italia Ets al film scelto dai degenti della Fondazione Policlinico Universitario Gemelli IRCCS di Roma e l'ATSST Grande Ospedale Metropolitano Niguarda di Milano.

Il Festival si concluderà con la proiezione dei film vincitori dell'edizione 2024, momento anticipato dalla visione del film francese "Une histoire d'eau" del 1958, uscito solo nel 1961, e diretto da François Truffaut e Jean-Luc Godard, una piccola storia sentimentale ispirata dagli effetti di un'inondazione nella regione di Montereau. La proiezione - fa sapere lo staff del Festival - è stata resa possibile dalla collaborazione con il giornalista Mario Serenellini nella rassegna Tam Tam Truffaut 2024 da Parigi, per i 40 anni dalla scomparsa del maestro che ha dato vita alla Nouvelle Vague. ●



La kermesse
diretta
e fondata
da Eleonora
Vallone
Ingresso
libero



Data: 09.06.2024 Pag.: 33
Size: 1333 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Eleonora Vallone
e, a destra,
una scena
dallo short film
"Esto no es
Noruega"
Sotto
"Riscaldamento
locale"
di Manuel Vitali,
"Bird Drone",
di Radheya
Jegatheva
e la madrina
del Festival
**Milena
Vukotic**



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo de l' destinatario. Non ri producibile