



### Comunicato Stampa

*L'inaugurazione della serata affidata al film muto La Pluie musicato dal vivo dalla musicista Francesca Badalini*

## **Il meglio dei corti della terza edizione di Aqua Film Festival allo Spazio Oberdan della Cineteca Italiana di Milano**

*Il festival diretto dall'attrice Eleonora Vallone in tour per l'Italia: dopo Roma, Isola d'Elba arriva a Milano*

Milano, 1 ottobre – Una selezione dei cortometraggi della **terza edizione di Aqua Film Festival, festival di cinema internazionale ideato e diretto da Eleonora Vallone, attrice, giornalista ed esperta di metodiche d'acqua, "sbarcano" a Milano, l'11 ottobre** (alle ore 21), allo Spazio Oberdan della Cineteca Italiana (Piazza Oberdan).

*"La terza edizione di Aqua Film Festival – spiega Vallone – arriva a Milano con le proiezioni di una selezione dei cortometraggi che hanno partecipato quest'anno al festival dopo aver fatto tappa a Roma e all'Isola d'Elba. La manifestazione prosegue il suo percorso di ricognizione cinematografica sui temi "ambientali" in un vero e proprio tour nei cinema italiani. I corti raccontano la vita delle persone normali, che si innamorano, l'attualità, i paesi e i popoli lontani con il filo che li tiene legati: l'acqua come protagonista".*

**A inaugurare** la serata il film muto **"La Pluie"** di Joris Ivens (Paesi Bassi, 1929, 12') musicato dal vivo al pianoforte da Francesca Badalini. **Il film racconta lo scatenarsi e lo sviluppo di un improvviso temporale nella città di Amsterdam.** Battelli solcano le acque dei canali, giochi di luce zigzagano sulle mercanzie trasportate dai carretti, il vento scuote gli alberi e fa svolazzare la biancheria stesa, voli di uccelli o di aerei zebrano il cielo, imposte e vetri sbattono. Si aprono ombrelli, le gocce d'acqua schizzano sulle pozzanghere, gli pneumatici lasciano impronte profonde sul suolo reso fangoso dalla pioggia. L'acqua ruscella dai tubi di scarico

In programma, a seguire, il meglio di Aqua Film Festival con i corti **"Mon Père le Poisson"** (Francia, 2017, 15') di Britta Potthoff e Adrien Pavie e **"Chao Pescao"** di Andrés Forero Serna (Colombia, 2017, 1'45") vincitori del prestigioso premio **"SORELLA AQUA"** come **Miglior Corto e Miglior Cortino** assegnati dalla giuria composta dallo sceneggiatore e produttore **Enrico Vanzina**, le attrici **Elena Sofia Ricci** e **Irene Ferri**, lo sceneggiatore e regista **Francesco Bruni**, il direttore della fotografia **Enrico Lucidi**, il doppiatore **Stefano De Sando** e il regista e docente universitario **Fabien Pruvot Delesalle**.

**"Mon Père le Poisson"** narra le vicende di Esteban, un bambino di sette anni che vive con il padre turco in una fattoria in Francia. Tornando a casa dal fiume con una trota, Esteban trova suo padre ansimante come un pesce fuori dall'acqua. Tutto si confonde nell'immaginazione magica del ragazzino: deve salvare il pesce per salvare suo padre. **"Chao Pescao"**, cortino di animazione, racconta la storia di un pesce "adolescente" che raggiunta l'età in cui deve lasciare la propria casa, si trova a dover dire addio alla sua famiglia per seguire il proprio destino.

In programma anche i cortometraggi **"Grands Vents"** di Nicolas Bellaïche, sulla storia di un uomo che sul bordo di una scogliera sente il grido di una donna in mare e non sa se salvarla; **"Seneye"** di Hasan Gunduz sulla prima, dura, esperienza che un bambino deve compiere per poter raggiungere la scuola e **"Salir del agua"** di Isabel Casanova, storia d'amore tra due ragazze adolescenti.

In programma anche **"Sea"** di Sabrina Zerkowitz (Spagna, 2017, 3'37"), che ha vinto la menzione **"AQUA & ANIMATION"**, sulla storia di una barca di carta che atterra su una piccola imbarcazione che fa animare le piccole vite che ci abitano; **"Negra Soy"** di Laura Bermúdez (Honduras, 2018), per la menzione **"AQUA & AMBIENTE"**, sulla storie di quattro donne che simboleggiano gli antichi riti della comunità Garifuna di Punta Gorda dell'Honduras. **"Je ne**

**veux pas mourir**" di Massimo Loi e Gianluca Mangiasciutti (Italia, 2018, 7'12"), racconto della tragedia dei nostri tempi vista da chi dovrà imparare a vivere il domani (menzione per la miglior regia **"AQUA & FILM ComingSoon"**). Sarà inoltre proiettato **"Acquasanta"** di Mauro Maugeri (menzione **"AQUA & ISOLA – A.N.C.I.M"**) sul borgo marinaro di Santa Maria la Scala, in Sicilia, dove la festa della Madonna è l'occasione per ripopolare le case e il porto, silenziosi per il resto dell'anno.

Aqua Film Festival è realizzato dall'Associazione di volontariato Universi Aqua.

Aqua Film festival beneficia, fin dalla prima edizione, del sostegno della Fondazione Prince Albert II de Monaco e dell'Associazione Italiana della Fondation Prince Albert II de Monaco onlus. La manifestazione è sostenuta da: Unesco – Commissione Nazionale Italiana, WWAP Risorse Idriche Mondiali, Ministero dell'Ambiente, Consolato del Principato di Monaco a Firenze, Ancim Associazione Nazionale Isole Minori, C.O.N.I. Comitato Olimpico Italiano, Centro Sperimentale di Cinematografia Italiana, Acquasmart srl, Università Internazionale di Monaco, Scuole dell'Isola d'Elba. Sponsor Tecnici: Aquaniene, Artemare, Michelangelo Gioielli e Marina Corazziari.

Media partner Coming Soon ([www.comingsoon.it](http://www.comingsoon.it)) con 9.000.000 di utenti e 25.000.000 di pagine viste al mese, comingsoon.it è il sito preferito dagli appassionati di cinema. Su comingsoon.it c'è tutto sul mondo dell'entertainment: cinema, film in TV, digital video, serie TV, musica, games e libri. Il festival si avvale anche della media partenr di Freetime Excellence.

Per informazioni: [www.aquafilmfestival.org](http://www.aquafilmfestival.org) – [aff@aquafilmfestival.org](mailto:aff@aquafilmfestival.org)

**Ufficio Stampa Lo Scrittoio**

Via Crema, 32 - 20135 Milano Tel. +39 02 78622290-91  
Antonio Pirozzi +39 339 5238132 [ufficiostampa@scrittoio.net](mailto:ufficiostampa@scrittoio.net)  
Bianca Badialetti +393488596789 [pressoffice@scrittoio.net](mailto:pressoffice@scrittoio.net)  
[www.scrittoio.net](http://www.scrittoio.net)